

ANTIQUARIATO

MENSILE DI ARTE ANTICA, ARTI DECORATIVE, CULTURA, COLLEZIONISMO

Editoriale

MILANO AL CENTRO

Per un mese, quello appena passato, Milano è diventata il centro del mondo della creatività e dintorni. E lo sarà ancora per quello in corso. Dal 5 al 7 aprile, artisti, collezionisti, mercanti e soprattutto un pubblico entusiasta hanno affollato la fiera d'arte moderna e contemporanea (Miart), i musei, le fondazioni e le gallerie private in occasione della Milano Art Week. Poi, dal 9 al 14 aprile, è stata la volta della 58esima edizione del Salone del mobile, visitato da 386mila persone, che nel corso della Design Week sono sciamati tra Statale, Orto botanico, Arco della Pace, Zona Tortona e la miriade di altri spazi sparsi un po' in tutta la città. A chiudere il circolo virtuoso, dall'8 al 12 maggio il Museo della Permanente aprirà le sue porte ad [Amart](#), la mostra che si propone come punto di riferimento per il mercato antiquario e artistico italiano e internazionale. Finché Milano sarà Milano, tutto questo continuerà a essere possibile. Buona lettura a tutti.

Il direttore

Richard Bosman



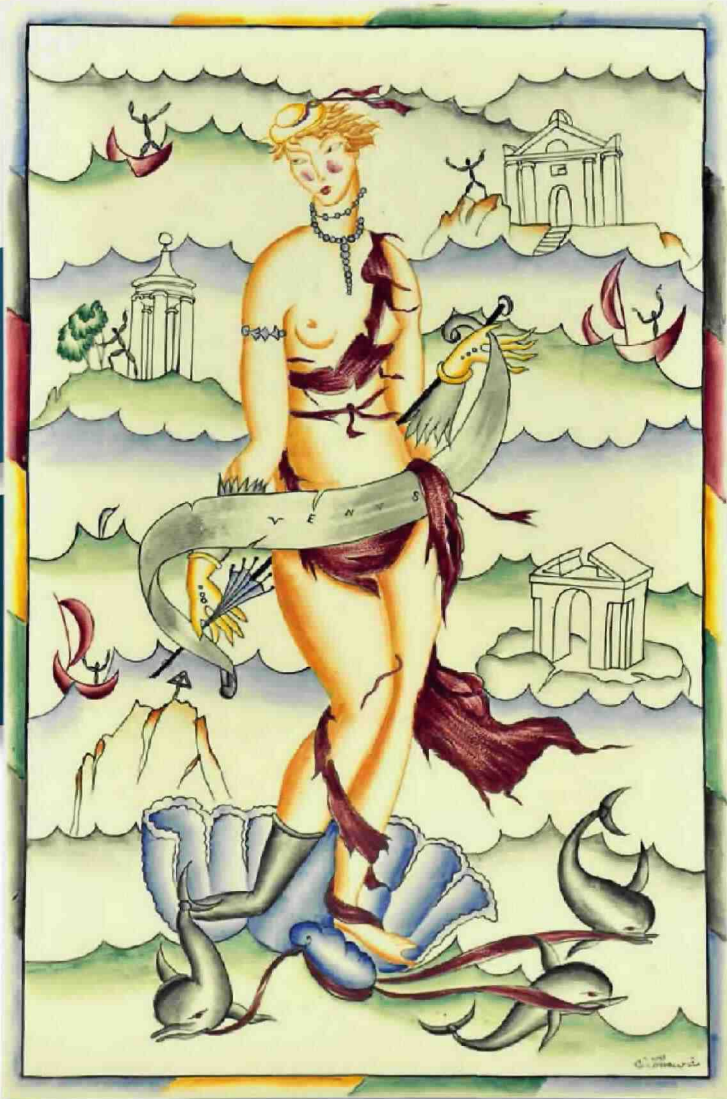
Un particolare di "Commemorazione ai caduti delle 5 Giornate", una tela di Carlo Bossoli (Enrico Gallerie d'arte) tra le proposte di "Amart. Antiquariato a Milano" (Palazzo della Permanente, dall'8 al 12 maggio).



RAFFAELLO PERNICI

BEST CERAMICS

MAIOLICHE, CERAMICHE E PORCELLANE ARTISTICHE D'EPOCA



**AMART - Milano,
Museo della Permanente
8 - 12 maggio 2019**

**MOSTRA NAZIONALE
ANTIQUARIATO
Saluzzo, La Castiglia
16 - 19 maggio 2019**

GALLERIA:

Via Antonio Gramsci, 121/a

**ROSIGNANO
MARITTIMO (LI)**

Visite su appuntamento

Info:

348 7745998

info@pernici.eu

www.pernici.eu

Design: www.dottogrifici.it

*Venere - Grande piastra in terraglia decorata a smalti policromi
Gio Ponti - Manifattura Richard-Ginori,
San Cristoforo (Milano), 1930 circa - cm 44 x 28*

