

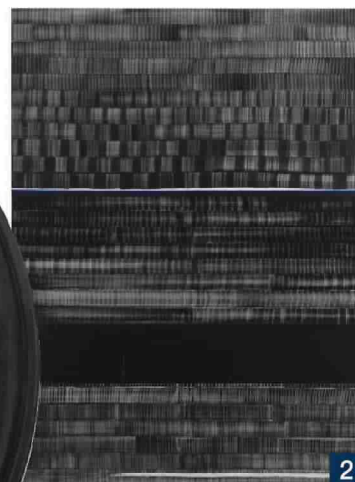
LE FIERE

DI STEFANO CASTELLI

A Frieze focus su America Latina e virtuale

FRIEZE NEW YORK. Randall's Island park, www.frieze.com/fairs/frieze-new-york. Dal 2 al 5 maggio.

Due nuove sezioni arricchiscono quest'anno l'offerta di Frieze New York. Una si concentra sull'**arte latinoamericana**, con tredici stand monografici di artisti come Ana Mendieta e Mariela Scafati. L'altra rende omaggio a un pionieristico **spazio indipendente newyorkese**, il Jam, con artisti che parteciparono a quell'avventura oggi rappresentati da gallerie di primo livello (ad esempio Lorna Simpson proposta da Hauser & Wirth). La formula generale rimane invariata, con **espositori di prestigio** e una gamma di artisti dal Novecento a oggi (Robert Indiana, Anish Kapoor, Jenny Holzer, Kehinde Wiley, per citare solo pochi nomi). **Sei le italiane:** Artiacio, Cardì, De Carlo, Lorcan O'Neill, P420 e Veda. Due le mostre: una sugli artisti che si accostano alla realtà virtuale e una sull'arte autodidatta.



1 Kehinde Wiley, *St Francis contemplating the skull*, 2018 (galleria Roberts projects). **2** Juan Uslé, *Soñé que revelabas (Narmada)*, 2018 (galleria Artiacio).



Antiquariato di prestigio ad **Amart**

AMART. Milano, Museo della Permanente, via Turati 34, www.amart-milano.com. Dall'8 al 12 maggio.

Sessantasei espositori con proposte dall'**archeologia al contemporaneo** partecipano alla **seconda edizione di Amart**, mostra-mercato organizzata dall'Asso-

Francesco Londonio, Contadinella con cesto di colombe (galleria Piva & c.).

ciatione antiquari milanesi. **Contenuta e leggibile** nel percorso, questa fiera fa dell'eclittismo e della selettività i suoi punti di forza. Per quanto riguarda l'arte di **Ottocento e Novecento**, si spazia da dipinti di Mosè Bianchi (Enrico gallerie), Jehudo Epstein (Aurum), Oscar Ghiglia (Società di Belle arti) e Giovanni Boldini (Mainetti), fino a un *Concetto spaziale* del 1966 di Lucio Fontana (Gracis) e ceramiche di Gio Ponti (Pernici).

Moderno e contemporaneo a **Tefaf spring**

TEFAF NEW YORK SPRING. Park avenue Armory, www.tefaf.com. Dal 3 al 7 maggio.

Torna l'edizione primaverile di Tefaf New York, che si concentra sull'**arte moderna e contemporanea** e sul **design**. La gamma degli artisti proposti

è varia e prestigiosa: Redon, Bonnard, Munch, Picabia, Albers, Léger, Dubuffet, LeWitt, Franz Klein, Gerhard Richter, Zoe Leonard, Kounellis, Warhol, Armleder, Lavier, Kippenberger... Grandi nomi anche tra le 91 gallerie partecipanti, come Acquavella, Gladstone, Ga-

gosian, Hauser & Wirth, Marian Goodman, Victoria Miro, Kamel Mennour, Sprüth Magers e le cinque italiane Cardì, Massimo De Carlo, Tornabuoni, Mazzoleni e Nilufar. ■

Tefaf New York spring 2019: John Armleder, *Fizz (fs)*, 2017 (Massimo De Carlo).

