

FASCINO ANTICO

PASSIONE, FORMA D'ARTE, EREDITÀ CHE VIENE TRAMANDATA, L'ANTIQUARIATO INIZIA A CONQUISTARE ANCHE LE GENERAZIONI PIÙ GIOVANI CHE APPREZZANO LA POESIA DEL PEZZO UNICO E DELLA STORIA. MAGARI DA AFFIANCARE A OGGETTI DI GUSTO CONTEMPORANEO

L'antiquariato torna di moda. Lo dimostra il successo di **Amart, Antiquari Milanesi** per l'Arte, manifestazione che giunge alla sua seconda edizione, ospitata al Museo della Permanente di Milano. Aumenta l'interesse delle giovani generazioni, attratte dalla seduzione del pezzo unico. Anche architetti e designer guardano con rinnovato interesse al mondo dell'antico, scegliendo pezzi di antiquariato per arredare residenze dallo stile contemporaneo, affiancando volentieri il nuovo all'antico, in un mix che alla fin fine sdrammatizza entrambi. L'antiquariato d'altronde è sempre esistito, e i pezzi "di famiglia" più o meno si tramandano di generazione in generazione. Da qui prende ispirazione il nuovo progetto di comunicazione, curato da **Paolo Landi**, a cui hanno preso parte una serie di nomi eccellenti nel mondo dell'arte, ritratti dal fotografo **Maki Galimberti** insieme a figli o nipoti, giovani fratelli o amici accanto a un'opera antica. Un ideale passaggio di consegne tra generazioni, un modo per dimostrare il desiderio di mantenere salde le tradizioni di dare un futuro a una forma d'arte sempre più apprezzata. (M.C) ●

Anna Gastel e Guido Taroni
Nipote di Luchino Visconti, Anna Gastel comincia la sua carriera alla Casa d'Aste Christie's, diventando il primo battitore donna nella storia della più antica casa d'aste del mondo. Grande esperta di arte e antiquariato, diventa membro del Cda del FAI, da cui si dimette nel 2015. Il figlio Guido Taroni è un talentuoso fotografo che collabora con le maggiori testate di moda internazionali.



"Sono stata la prima donna banditrice d'asta da Christie's. Continua la mia passione per le cose antiche che amo mischiare alla contemporaneità"

"L'antiquariato si tramanda da generazioni nella nostra famiglia. Se le cose antiche e moderne sono belle vivono benissimo assieme"

Anna Gastel
con il figlio Guido Taroni

"Anche l'antiquariato è una forma di Design"

Urbano Cairo
con la figlia Cristina



Urbano e Cristina Cairo

Urbano Cairo è imprenditore, editore, presidente del Torino Calcio, fondatore di Cairo Communication S.p.a, proprietario della rete televisiva La7 dal 2016 detiene il pacchetto di controllo di Res Mediagroup quotato in borsa. Accanto a lui la figlia Cristina, avuta dalla seconda moglie Tove Hornelius.

"La mia casa
è un misto di mobili
antichi ereditati
e di design
contemporaneo
che adoro.
Io stessa faccio
sculture di cemento
e mischio tutto
(nel senso degli stili)"

Carla Milesi di Gresy
con la nipote Ludovica



Carla Milesi di Gresy con Ludovica

Scultrice milanese, lavora con il calcestruzzo sin dagli anni Ottanta. Nel 1987 fonda Concrete, laboratorio di ricerca che nel tempo collabora con designer del calibro di Philippe Starck, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, Antonio Citterio, Elio Fiorucci e Anna Mari.

"È molto bello
mischiare
antiquariato
e design,
in casa
è bello avere
questo tipo
di contrasti"

Francesco e Filippo
Mondadori
con Ludovica Bonini



Francesco e Filippo Mondadori

Figli di Leonardo Mondadori e Katherine Price, Francesco con la fidanzata Ludovica Bonini ha fondato Dog's Bistrot, il primo food delivery gourmet per cani mentre Filippo è osteopata a Mantova.

"Antiquario, figlio di antiquari
e padre di due figli antiquari.
L'antiquariato è la nostra
ragione di vita, la nostra passione"

"Ho cominciato
con i dipinti antichi
del Nord Italia
e adesso
mi dedico all'arte
giapponese.
Penso che l'arte
sia universale,
senza limiti
né geografici,
né temporali"

Domenico Piva
con il figlio Giuseppe
e il nipote Leonardo



Domenico Piva

Presidente degli Antiquari Milanesi, antiquario dagli anni '60, nel 1970 apre la sua prima galleria in via Sant'Andrea. Attualmente la galleria ha due sedi, quella di via Bigli e quella di via San Giovanni sul Muro, diretta dal figlio Tomaso, che trattano prevalentemente arte e arredi del Settecento veneziano e lombardo, pur spaziando in tutti i campi dell'antiquariato. Giuseppe Piva invece si specializza in arte giapponese e la sua galleria a Milano è punto di riferimento per gli appassionati di quest'arte antica.

"L'arte moderna
e contemporanea
è il mio lavoro,
l'antiquariato
è nel mio DNA"

Fabrizia Caracciolo



Fabrizia Caracciolo

Contributor per il magazine AD e consulente per la Casa d'Aste Sotheby's vive tra Milano, Torino e la Toscana. Si è specializzata in storia dell'arte al Courtauld Institute a Londra.