



MOSTRE

Antichità, fumetti e Gnoli Le «mille facce» dell'arte

■ **Giorno ben speso** al Museo della Permanente, per **Amart** 2021, mostra degli Antiquari Milanesi (dalle 11 alle 21): tra le opere esposte lo «Stipo Architettonico con Arione con Arpa su un Delfino» (1550-1600) del Museo Poldi Pezzoli; e ancora: il «Grande Murale di bronzo» del 1965 di Mario Negri, e la placca ageminata del Cinquecento, lo smalto viennese su argento, la crisoelefantina «Figlia del sultano Bou-Sadaa» di Ernest Barrias. **Altro luogo:** da non perdere l'esposizione alla Fondazione Prada: 160 opere, le invenzioni pop (e non solo di) Domenico Gnoli.

In Triennale (*nella foto*) la prima mostra del movie director francese Raymond Depardon, realizzata con la Fondation Cartier pour l'art contemporain. «La vita moderna» sottolinea la continuità tra i paesaggi e le culture italiane e francesi, attraverso «note» o «insiemi» rivelati al pubblico dei visitatori, per la prima volta riunendo 300 fotografie e due film. *Dulcis in fundo:* Fabbrica del Vapore «Bonelli Story: 80 anni a fumetti», per i cultori del genere.