


AMART 2021, Zanni (Museo Poldi Pezzoli): “Numeri confortanti per il ritorno al museo, molti milanesi, giovani e stranieri”

 italagevolazioni.it/news/2021/10/31/amar-2021-zanni-museo-poldi-pezzoli-numeri-confortanti-per-il-ritorno-al-museo-multi-milanesi-giovani-e-stranieri/

October 31, 2021



Mutui anche per liquidità

[Richiedi Maggiori Informazioni!](#)

Siamo operativi in tutta Italia

“Questa mostra dell’antiquariato è una bellissima occasione per ribadire la collaborazione con [Amart](#), che è oggi alla sua terza edizione”. Così a *Il Giornale d’Italia* Annalisa Zanni, Direttrice del Museo Poldi Pezzoli.

“Nel Museo Poldi Pezzoli sono esposti dipinti, sculture e oggetti di arte decorativa: quindi ben rappresenta lo spirito di questi espositori di antiquariato. Il nostro Museo ha prestato alla mostra un’opera, sostenendo così l’attività dei restauri.

È un segnale molto importante e bello quello che [Amart](#) vuol dare attraverso gli antiquari di

questa importante associazione italiana. Noi ci siamo e sosteniamo le istituzioni che lavorano per la valorizzazione del patrimonio artistico, che non sarebbe nei musei se non ci fossero gli antiquari, collezionisti e donatori.

L'opera che abbiamo prestato alla mostra è un bellissimo stipo, quindi una cassetta con tanti cassettini che serviva ad accogliere oggetti preziosi di piccole dimensioni. Ma la cosa importante è che lo stipo è rivestito da una serie di placchette in ferro ageminato, brunito e anche oro cesellato. Il protagonista della scena che vi è disegnata è Arione, personaggio mitologico che con la sua lira riesce ad ammansire i delfini, evitando così l'annegamento.

Un aspetto interessante da sottolineare è che questo tipo di lavorazione è tipica della Lombardia, in particolare dalla seconda metà del '500. Dobbiamo ricordare che questo tipo di produzione, che riguardava anche armi e armature e diversi tipi di oggetti, era richiesta in tutte le corti d'Europa ed era un elemento che caratterizzava le più importanti dimore nobiliari del periodo.

Prestiti e agevolazioni per le imprese

[Richiedi Maggiori Informazioni!](#)

Siamo operativi in tutta Italia

I numeri del ritorno al Museo post pandemia sono molto buoni al momento. Devono sicuramente migliorare ma c'è un granderitorno dei milanesi, una presenza abbastanza inusuale. Durante la pandemia abbiamo usato i social per mantenere il dialogo con i nostri interlocutori. Grazie a questo mezzo di comunicazione, stanno venendo sempre più i giovani, che, inoltre, si soffermano ad osservare le opere, non le guardano velocemente. Al Poldi Pezzoli esiste proprio un gruppo giovani che accoglie i ragazzi in visita.

Adesso poi stanno tornando molti stranieri: ieri c'erano più di 200 persone. Speriamo che ci sia una ripresa anche da questo punto di vista. Tra l'altro, Il Museo Poldi Pezzoli è uno dei pochi aperti anche lunedì 1 novembre: anche questo incoraggia il pubblico a visitare il museo. Abbiamo appena chiuso una mostra dedicata alla forma del tempo e a breve ne apriremo una dedicata a Federico Zeri nel centenario della sua nascita."

[ritorna all'articolo](#)

Source

"<https://www.ilgiornaleditalia.it/video/cultura/304116/amart-zanni-museo-poldi-pezzoli-numeri-confortanti-per-il-ritorno-al-museo-molti-milanesi-giovani-e-stranieri.html>"