

MILANO. 11 PROTAGONISTI DEL DESIGN PER [AMART](#)

[Nosotros](#) [Revista](#) [Contáctenos](#) [Boletín Electrónico](#)

PANORÁMICA

[INICIO](#) [BIRREGIONAL](#) [EMPRESARIALES](#) [CELAC](#) [UE](#) [MERCADOS](#) [CULTURALES](#) [EVENTOS](#)



[VATICANO](#) [MÁS](#) ▾



Descargue nuestra revista
PANORÁMICA
Edición Digital Agosto 2021



[Inicio](#) > [Culturales](#) > [Milano. 11 PROTAGONISTI DEL DESIGN PER \[AMART\]\(#\)](#)



Culturales

Milano. 11 PROTAGONISTI DEL DESIGN PER [AMART](#)

Por [Redazione](#) - 20 ottobre, 2021

👁 11 🗨 0

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Si apre il 27 ottobre a Milano, al Museo della Permanente, [AMART 2021](#), Mostra degli Antiquari Milanesi (fino al 31 ottobre, orario continuato dalle 11 alle 21). Una Wunderkammer fuori dagli schemi, diffusa, erudita, dove ogni galleria presenta il meglio delle proprie collezioni tra bellezza e Connoisseurship: da visitare con curiosità e desiderio.

Descrivere le suggestioni e le proposte culturali che saranno esibite, ci conduce a una narrazione sorprendente, ricca di spunti e densa della citazione di opere straordinarie.

Tra le numerose opere, sarà esposto lo *Stipo Architettonico con Arione con Arpa su un Delfino* (1550-1600) del Museo Poldi Pezzoli (in allegato la descrizione particolare).



Brun Fine Art . Joseph Gott Londra 1786 – Roma 1860 Scultura raffigurante figura femminile, cani e cestino marmo bianco e scolpito h. 108 cm, l. 65 cm Firmato sul restro J. GOTT Ft.

Opere di eccezionale rarità storica e artistica estendono la ricerca per questa edizione: lo straordinario *Grande Murale* di bronzo del 1965 di Mario Negri, la singolare e rara placca ageminata del Cinquecento, lo smalto viennese su argento, la crisoelefantina *Figlia del sultano Bou-Sadaa* di Ernest Barrias, il manichino snodabile a grandezza naturale, il trittico di porcellana e bronzo dorato composto da pendola e flambeaux della fine del Settecento, il *Suzuribako* giapponese in lacca e

MILANO. 11 PROTAGONISTI DEL DESIGN PER **AMART**

oro, il *Kawari Kabuto* con maschera e lo speciale piatto laccato e intarsiato firmato Yasumasa, pure giapponesi.

I consigli degli esperti si snodano dalla grande figura femminile *Dogon* al singolare elefante *Tang*, dallo *Shiva* pakistano del VII-IX secolo alla collezione di *Mukhalinga* di bronzo, dal sofisticato paravento giapponese del Seicento, fino al più selezionato arredo antico e alla decorazione internazionale da collezione come la raffinata specchiera veneziana laccata, il lampadario di bronzo dorato o i candelieri retour d'Égypte.

La proposta spazia in un continuum di scoperte e di sorprese tra sculture e oggetti inattesi come la rara coppa rinascimentale di diaspro di Ottavio Miseroni, il pendente decò di brillanti, corallo, zaffiri e perla naturale, l'inusuale testa di bronzo di Giuseppe Rivadossi o l'elegante *Arianna dormiente* attribuita a Benedetto Cacciatori, la terracotta del Quattrocento di Niccolò Baroncelli, il *Nettuno fanciullo* di legno, perle, e corallo del messinese Ignazio Brugnami, la *Natività* realizzata in cera rossa da Antonio Giorgetti, le marmoree *Onfale* di Giovanni Baratta e *Figura femminile* di Joseph Gott.



GIOVANNI BARATTA (CARRARA, 1670 – 1747) Busto di Onfale. Marmo di Carrara. cm 88 x 58 (con piedistallo) Scheda critica della dott.ssa Monica De Vincenti

Trecento anni di capolavori celebrano l'arte pittorica e grafica in tutte le sue espressioni: dalla *Madonna con il Bambino e San Giovannino* di Lorenzo Lippi alla *Camozza* di Marzio Tamer, passando per *Sposalizio della Vergine* di Giovanni Battista Crespi e bottega, *Madonna col Bambino* di Francesco Albani, *Vaso istoriato di fiori con pappagallo* di David De Coninck,

MILANO. 11 PROTAGONISTI DEL DESIGN PER [AMART](#)

Battaglia tra cavallerie cristiane e turche di Marzio Masturzo, *Ritrovamento di Mosè* di Giuseppe Antonio Pianca, *Ritratto di Antonio Canova* di Giovanni Battista Lampi junior, *Neve a Milano* di Mosè Bianchi, *Paesaggio a Castiglioncello* di Giovanni Fattori, *All'Acquabella* di Emilio Longoni, *San Siro* di Pompeo Mariani, *L'amatore d'arte*, *La tenda rossa e Signora elegante di spalle* di Giovanni Boldini, *Dopo il bagno* di Camillo Innocenti, *Notturmo Metafisico* di Mario Reviglione, *Paesaggio con ciminiera* inciso ad acquaforte da Giorgio Morandi, *Pellicano* disegnato da Fortunato Depero.

Anche quest'anno sono numerosi i partner che hanno aderito e patrocinato il progetto di [AMART](#): Regione Lombardia, Città Metropolitana, Comune di Milano, Museo Poldi Pezzoli, Museo della Permanente, FAI Fondo per l'Ambiente Italiano, Amici del Museo Bagatti Valsecchi, Unione Confcommercio, Promoter Unione, Ciaccio Arte - Broker Insurance Group, Ingegnoli Piante, FIMA Federazione Italiana Mercanti d'Arte.

In concomitanza con [AMART](#) 2021 la città si animerà di appuntamenti e presentazioni nelle gallerie degli antiquari. [MOG \(Milano Open Galleries\)](#) è un evento collaterale che promuoverà esposizioni, talk, incontri che le varie gallerie organizzeranno tra il 25 e il 29 ottobre. Hanno aderito 40 gallerie, divise idealmente in due zone contrassegnate da due colori Magenta e Ottanio.



DAVID DE CONINCK (Anversa 1644 circa - Bruxelles dopo il 1701) Vaso istoriato di fiori con pappagallo Olio su tela, cm 112 x 92

Milano diventerà la città dell'Antiquariato, in una settimana che offrirà al visitatore un colpo d'occhio formidabile su quanto di meglio il settore propone, con la possibilità di esplorare nuove realtà per chi ama l'arte e la bellezza. Le "zone" dell'antiquariato (Brera, via Pisacane/Porta Venezia,

MILANO. 11 PROTAGONISTI DEL DESIGN PER [AMART](#)

Quadrilatero) accoglieranno i visitatori con le gallerie aperte dalle 11 alle 19 (mercoledì 27 e giovedì 28 fino alle 23): dalle visite guidate ai talk di esperti su singole opere fino agli aperitivi e alle degustazioni, in una festa continua che vuole celebrare l'attualità dell'arte antiquaria. Nata da un'idea dei "Giovani Antiquari Milanesi", [MOG](#) si inserisce nella tendenza attuale del design che rivaluta l'antiquariato (i testimonial di [AMART](#) 2021 sono undici protagonisti del Design internazionale, dall'architettura al décor, al design dei giardini) e riapre alla partecipazione fisica gli eventi, bloccati a causa della pandemia per quasi due anni. Una ripartenza viva che [AMART](#) e [MOG](#) offrono alla città di Milano e al pubblico internazionale che confluirà per essere informato e acquistare le opere esposte.

Redazione

<http://www.panoramical.eu>

Panorámica Latinoamericana es una plataforma informativa, de investigación y análisis, especializada en las relaciones birregionales Unión europea-América Latina y Caribe o CELAC-UE. Nuestro objetivo es lograr mayor acercamiento, entre estas regiones, basado en el conocimiento.