



AMART

"Torniamo all'antico e sarà un progresso"

19-23 ottobre 2022

MILANO, Museo della Permanente - Via Turati 34

Per una selezione delle opere della prossima edizione:

https://drive.google.com/drive/folders/1YROUJouWCOne_5SIWM9_AcQPZjqPKfKOe?usp=sharing

Comunicato stampa

Quarta edizione per AMART, l'unica mostra dedicata all'Antiquariato nella Milano capitale del design, è organizzata **dall'Associazione Antiquari Milanesi in collaborazione con Promo.Ter Unione.**

Dal 19 al 23 ottobre, presso il Museo della Permanente, gioiello neoclassico nel cuore di Milano, saranno accolte 67 gallerie provenienti da tutta Italia, selezionate per l'elevata proposta che comprende dipinti, disegni, sculture, mobili, preziosi, argenti, tappeti e molto altro.

"**Torniamo all'antico e sarà un progresso**" la celebre frase di Giuseppe Verdi è il motto che anima la quarta edizione di AMART. La mostra si riallaccia infatti alla grande tradizione dell'antiquariato e del collezionismo milanese ma guarda anche al contemporaneo, in particolare all'architettura e al design come fonte di ispirazione e destinatari della propria proposta artistica.

AMART ha infatti affidato il nuovo allestimento dell'edizione 2022 all'architetto Michele Piva, al quale si sono rivolti molti musei per il proprio restyling - fra i quali il museo Diocesano a Milano e l'Ala Ponzone di Cremona. Specializzato in museografia e formatosi nello studio Albini-Helg-Piva, è considerato uno tra i massimi esperti del settore.

Mentre Presidente della giuria del premio "miglior allestimento stand" sarà Clara Bona, giornalista, architetto e interior designer affermata a livello internazionale che da tempo esporta il gusto milanese, curato e moderno, in giro per il mondo. Coadiuvata dalla nota giornalista di settore Laura Ragazzola, a sua volta architetto, incoraggeranno ulteriormente gli antiquari a valorizzare gli spazi espositivi.

Non è un caso che l'idea di una mostra dell'antiquariato a Milano, pensata per un pubblico più giovane e internazionale, in dialogo con la nuova metropoli europea, sia venuta nel 2018 a un grande dell'antiquariato italiano: Domenico Piva, allora presidente dell'associazione antiquari milanesi. Piva che ben conosceva il *Genius loci* della città, sapeva perfettamente che a Milano antiquariato e modernità, ossia la tradizione artistica, la cultura del saper fare, la visione della modernità degli architetti del dopoguerra e la cultura industriale, dopo essersi scambiati conoscenze lungo tutto il Novecento, avrebbero continuato questo dialogo. Questa stessa convinzione guida anche il nuovo comitato direttivo dell'associazione antiquari milanesi ora al lavoro nell'organizzare la nuova edizione di AMART.

Tra le novità messe in campo dal nuovo comitato direttivo anche il rafforzamento della commissione di **vetting** di cui viene appunto **umentato il numero di esperti** con l'integrazione di storici e restauratori di valore e accreditati a livello nazionale che vaglieranno tutte gli oggetti proposti in vendita dalle gallerie, una sicurezza in più per il collezionista in aggiunta all'expertise del singolo antiquario.

Una mostra però non solo milanese, perché vi prendono parte antiquari di tutta Italia. Questi i nomi della prossima edizione:

ANTICHITA' ALL'ORATORIO	LUCAS MILANO
AJASSA	GALLERIA D'ARTE MAINETTI
ALLEMANDI FINE ART	GALLERIE MASPES
ALTOMANI & SONS	MASTROMAURO ARTE GIAPPONESE
ARCUTI FINE ART	MATTA ANTICHITA'
ARS ANTIQUA	MEARINI FINE ART
GIOVANNI ASIOLI MARTINI ANTIQUARIATO	MAURIZIO NOBILE FINE ART
GALLERIA DANIELA BALZARETTI	ANTICHITA' DI ALESSIO NOBILI
BOTTEGANTICA	NUOVA ARCADIA
BRUN FINE ART	ORO INCENSO E MIRRA
CALLEA ANTICHITA'	ORSINI ARTE E LIBRI
GALLERIA CANESSO	ART STUDIO PEDRAZZINI
FRANCESCO CANNUCCIARI	RAFFAELLO PERNICI - BEST CERAMICS
GALLERIA MIRCO CATTAI	PHIDIAS ANTIQUES
ATTILIO CECCHETTO ANTIQUARIO	GIOIELLERIA PICCOLO
GALLERIA D'ARTE CESARO	PIVA & C.
ALESSANDRO CESATI	R.V. ART GALLERY STUDIO
GALLERIA D'ORLANE	ROMIGIOLI ANTICHITA'
DALTON SOMARE'	SALAMON
DAME E CAVALIERI	SALAMON FINE ART
DENISE E BEPPE BERNA	GALLERIA D'ARTE SAN BARNABA
DI MANO IN MANO FINE ARTS	ANTICHITA' SANTA GIULIA
LES GALERIES DU LUXEMBOURG	GALLERIA SILVA
E.L.A. ANTICHITA'	SOCIETA' DI BELLE ARTI
ENRICO GALLERIE D'ARTE	GIAN ENZO SPERONE
ETHNOARTE	STUDIOLO FINE ART
G.N. ANTICHITA'	SUBERT
GHILLI ANTICHITA'	TOMMASO TOMASI "LE DUE TORRI"
GALLERIA GIAMBLANCO	TOP TIME MUSA
ANTICHITA' GIGLIO	TORNABUONI ARTE
INOPERA ITALIAN ARTS	UMBRIA ARTIS
KARMA PEARLS	VERDINI ANTIQUES
LA PENDULERIE	
ANTICHITA' LA PIEVE	
LONGARI arte MILANO	

Per questa quarta edizione di AMART, l'Associazione Antiquari Milanesi rafforza la collaborazione con il **Museo Bagatti Valsecchi**, la casa museo milanese situata nel cuore del quadrilatero della moda, lanciando l'iniziativa "**stacca un cerotto**" (dove il cerotto è la carta giapponese usata durante le operazioni di restauro per evitare perdite della superficie pittorica del dipinto). Una delle opere conservate nel museo, il significativo polittico di Giovanni Pietro Brentani, *Madonna con il Bambino tra i santi Bernardino, Pietro martire, Pietro Apostolo, Giovanni Battista*, della seconda metà del XV secolo,

che necessita di un accurato restauro, sarà destinatario di una donazione da parte degli espositori di AMART cui si aggiungerà quella del gruppo giovani dell'associazione attraverso un *crowdfunding* su GoFundMe.

Un'altra casa museo è accanto ad AMART, dalla sua prima edizione, nella curatela di progetti espositivi collaterali alla mostra: il **Museo Poldi Pezzoli**, tra i più famosi e raffinati esempi di collezionismo del XIX secolo. Dal palazzo delle meraviglie di via Manzoni arriveranno alla Permanente straordinarie opere islamiche di metallo del XVI secolo delle quali AMART ha scelto di sostenere il restauro in occasione dei 200 anni della nascita del fondatore Gian Giacomo Poldi Pezzoli.

La settimana di AMART sarà arricchita da una serie d'iniziative il cui programma sarà pubblicato al sito www.amart-milano.com.

Partner istituzionali il Fondo Ambiente Italiani, -FAI-; il museo Poldi Pezzoli e il museo Bagatti Valsecchi.

Sponsor tecnici: Ciaccio Assicurazioni, Ingegnoli, Allemandi editore, T'a Milano.

DOVE

Museo della Permanente
via Filippo Turati 34, Milano
amart-milano.com

QUANDO

19-23 ottobre 2022

DATE E ORARI

martedì 18 ottobre,
inaugurazione su invito dalle h. 17.00 alle h. 22.00
da mercoledì 19 a sabato 23 ottobre
dalle h. 11.00 alle h. 20.30
domenica 23 ottobre dalle 11.00 alle 19.30

COME ARRIVARE CON I MEZZI PUBBLICI

- METROPOLITANA M3 GIALLA,
fermate Turati e Repubblica
- TRAM n. 1, n. 9 e n. 33;
- AUTOBUS n. 43, n. 61 e n. 94

PER INFORMAZIONI

Email: antiquari@unione.milano.it
Telefono: 02.7750447
Cell. 335.1651150

BIGLIETTI

Intero: 10 euro
Ridotto: 5 euro euro under 26 anni e over 70
gratuito Amici del Poldi Pezzoli, Museo Bagatti Valsecchi, FAI e tesserati FIMA
Biglietti disponibili online sì

Ufficio stampa

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo

Ref. Roberta Barbaro, roberta@studioesseci.net

Tel. 049 663499, www.studioesseci.net