Mensile
11-2025
Pagina 9
Foglio 1

artedossier

Diffusione: 52.000

www.ecostampa.it

ARIANNA TESTINO

Un piacere contemporaneo

Una sessantina di espositori, manufatti che spaziano dall'arte al design, appassionati e collezionisti: questi gli ingredienti di AMART, la mostra al Museo della Permanente di Milano dal 5 al 9 novembre

Il Museo della Permanente di Milano ospita la settima edizione di AMART, la mostra che accende i riflettori sull'arte e sull'antiquariato. Organizzata dall'Associazione antiquari milanesi e Promo.Ter sotto la guida del presidente Michele Subert, la rassegna accoglie il pubblico di appassionati, addetti ai lavori e collezionisti dal 5 al 9 novembre, presentando una selezione di opere che affondano le radici non soltanto nel terreno dell'arte e dell'antiquariato, ma anche in quello del design. Alta qualità e autenticità costituiscono le fondamenta di una kermesse alla quale prenderanno parte una sessantina di gallerie nazionali ed estere, le cui proposte espositive rispecchiano sia le ultime tendenze del mercato sia l'esigenza di riscoprire stili e manufatti dal carattere unico.

Anche stavolta AMART conferma il proprio legame con la contemporaneità, reso ancora più evidente dall'interesse che la mostra ha suscitato, durante le scorse edizioni, anche in un pubblico giovane ed eterogeneo. A riprova della forte connessione con l'attualità e con l'immaginario visivo del tempo presente, AMART ha rilanciato l'efficace campagna di comunicazione utilizzata in passato, accostando il riferimento a icone ed espressioni di oggi – dal tablet all'happy hour, dal pixel al multitasking – a opere di ieri.

Come sottolinea lo slogan della campagna, l'antiquariato è dunque un «piacere contemporaneo» e la rassegna in programma negli ambienti del Museo della Permanente di Milano ne è testimone e artefice. Attraverso manufatti che sono il frutto di una solida tradizione divulgata dal mestiere antiquario, è possibile osservare un patrimonio carico di storia adottando il punto di vista della contemporaneità e riscoprendo la bellezza di oggetti capaci di rivelarsi costantemente attuali.◀

Carlo Francesco Nuvolone, *Didone* (XVII secolo), Sabbio Chiese (Brescia), Antichità La Pieve.

AMART
Milano, Museo della Permanente
dal 5 al 9 novembre
www.amart-milano.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

164344

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE