Settimanale
05-11-2025
Pagina 25
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA
ViviMilano

Diffusione: 143.000

www.ecostampa.it

arte & cultura

Giuseppe spiega i sogni in carcere», di Francesco Hayez

MOSTRA-MERCATO

Le antichità più preziose

di **Rosella Ghezzi**

1. Una ricca panoramica di opere e oggetti di diverse epoche è in esposizione per la settima edizione di AMART, la mostra-mercato dedicata all'antiquariato che apre le sue porte al Museo della Permanente. Organizzata dall'Associazione Antiquari Milanesi e Promo.Ter, la manifestazione si svolge in cinque giorni e invita il pubblico a visitare i 61 espositori italiani e internazionali (per 13 sarà la prima volta) che nei diversi stand presentano il meglio delle loro raccolte. Comprendendo quadri di maestri della pittura e produzioni uniche e rare, in un viaggio nella storia dell'arte e delle arti applicate, fra stili ed epoche, che dai pezzi più datati arriva alle opere di autori moderni. Si potranno ammirare dipinti a olio e a tempera su tavola e tela, dai piccoli formati alle dimensioni monumentali, con scene religiose e mitologiche, figure di santi e di divinità, ritratti, nature morte, vedute e paesaggi, disegni, studi, incisioni e stampe di maestri, tra i quali Albrecht Dürer, Canaletto, Bernardo Bellotto, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Angelo Morbelli e Gerolamo Induno. E poi busti e sculture, marmi e bronzi, bassorilievi e stucchi, maschere africane, che si susseguono in una serie di «wunderkammer» tutte da scoprire, insieme a tappeti, orologi da tavolo e pendole, lampade, arredi in legni pregiati, lacche veneziane e mogani, specchi, stipi, tavoli da gioco di Giuseppe Maggiolini intarsiati con legni esotici, paraventi giapponesi a due ante, preziosità e argenti, rari cannocchiali decorati, maioliche e raffinate porcellane di Meissen.

Cos'è
Una fiera che si dedica all'antiquariato

Scelto perché
Tra le tante opere preziose un grande imprendibile: la rivoluzionaria Cassetta

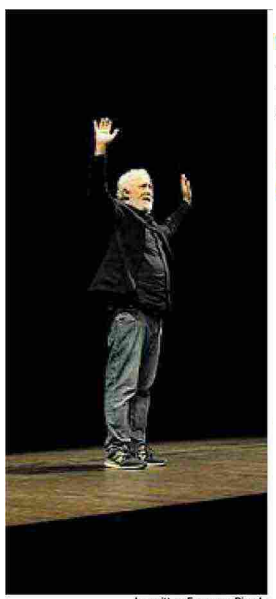
AMART 2025 Museo della Permanente. Via Turati 34. amart-milano.com **Quando** Dal 5 al 9 novembre. Orari: da mercoledì a sabato, ore 11-20.30; domenica, ore 11-19.30 **Prezzi** 10/5 euro.

COUPON PAGINA 35

SPETTACOLO

Che storia «Il Gattopardo»

2. Considerato uno dei romanzi più importanti del Novecento, «Il Gattopardo» di Giuseppe Tomasi di Lampedusa fu in realtà rifiutato da molte case editrici, prima di essere finalmente pubblicato, ormai postumo, da Feltrinelli. Per festeggiare i settant'anni della casa editrice, lunedì 10, lo scrittore e sceneggiatore Francesco Piccolo racconterà sul palco la storia editoriale del romanzo, con tutti i suoi retroscena, ma anche la fortuna di pubblico e critica, fino al film di Visconti.
Scelto perché Per ripercorrere la storia poco nota di un vero capolavoro. *Ida Bozzi*
Francesco Piccolo Teatro Strehler. Largo Greppi 1. piccoloteatro.org **Quando** Lunedì 10, ore 20.30 **Prezzi** Da Da 17 a 25 euro



Lo scrittore Francesco Piccolo

RACCOLTA

I capolavori di Giorgio Bocca

3. Per la quinta edizione di «Gallerie a Palazzo», che vede a Palazzo Cicogna le aperture contemporanee di mostre organizzate dalle gallerie che vi risiedono, l'esposizione «Oltre il Futurismo» presenta negli spazi di Matteo Salamon una serie di opere della Collezione Bocca: la raccolta della coppia Giorgio Bocca e Silvia Giacomoni che comprende Depero, Severini e Thayaht, insieme a Pomodoro, Pericoli e Tadini.
Scelto perché Per scoprire gusti e frequentazioni artistiche della coppia di giornalisti. *r.gh.*
Oltre il futurismo. Gallerie a Palazzo Matteo Salamon Gallery. Via San Damiano 2. Tel. 02.76.02.46.38 **Quando** Dall'11 novembre al 31 gennaio. Orari: 9.30-13 e 14-18; ven. 9.30-13; chiuso sab. e dom. **Prezzi** Ingresso libero

GIÀ IN MOSTRA DA VEDERE

DIPINTI
Appiani a Palazzo Reale
Perché Prestiti eccezionali e opere milanesi ricostruiscono il percorso del grande pittore Andrea Appiani, in un omaggio al maestro del Neoclassicismo. Tra arte e storia, cultura classica e mito, 100 dipinti e disegni a tema sacro e profano delineano un ideale di bellezza e grazia e uno stile raffinato, insuperato per l'epoca.. *r.gh.*
Palazzo Reale P. Duomo 12. palazzorealemilano.it **Quando** Fino all'11 gennaio. Orari: 10-19.30; giov. 10-22.30; chiuso lun. **Prezzi** 15/13/10 euro

DIPINTI
Carrington, la rivoluzionaria
Perché Una bellissima mostra che mette in scena l'immaginario dell'artista e scrittrice cosmopolita Leonora Carrington, in 60 opere con miti e simboli, metamorfosi, alchimie e richiami ad esperienze vissute, viaggi, l'esilio, il manicomio. È un linguaggio surreale, onirico e inquietante, magico e fiabesco che muove riflessioni su tematiche di grande attualità, potere e matriarcato, psiche e corpo femminile. *r.gh.*
Palazzo Reale P. Duomo 12. palazzorealemilano.it **Quando** Fino all'11 gennaio. Orari: 10-19.30; giov. 10-22.30; chiuso lun. **Prezzi** 15/13/10 euro

SLIDESHOW
Nan Goldin all'Hangar
Perché È la prima retrospettiva a Milano dedicata al lavoro di Nan Goldin come filmmaker. L'artista, che si è sempre distinta per un approccio intensamente personale e un'onestà cruda, ha utilizzato la fotografia per documentare la sua vita e quella delle persone e delle comunità a lei più vicine. Il grande corpus di slideshow, include «The Ballad of Sexual Dependency», considerato il suo capolavoro. *g.p.*
Pirelli HangarBicocca Via Chiese 2. Tel. 02.66.11.15.73 **Quando** Fino al 15 febbraio. Orari: giov. ven. sab. e dom. 10.30-20.30 **Prezzi** Ingr. lib.

ANTICIPAZIONI

Siete pronti per BookCity?

4. Sarà dedicata a «Il potere delle idee/Le idee del potere» la 14ª edizione di BookCity, la festa del libro che la Fondazione omonima, con Aie e il Comune, organizza in centinaia di sedi in città. La cerimonia di apertura sarà mercoledì 12, ma già i due giorni prima sono affollati di eventi: tra questi, lunedì 10 alla Cattolica si parla di spiritualità con l'arcivescovo Mario Delpini, mentre alla Sormani si svolge l'incontro su Eugenio Montale con Maurizio Cucchi. Sul prossimo «ViviMilano», troverete lo speciale con il meglio da non perdere di BookCity.
Scelto perché È un assaggio della grande festa del libro. *i.b.*
BookCity Cattolica, largo Gemelli 1. Sormani, corso di Porta Vittoria 6 **Quando** Lun. 10, ore 11 (Cattolica), ore 18.30 (Sormani) **Prezzi** Ingr. lib.

RASSEGNA

Narrare i conflitti

5. Podcast e libri illustrati per narrare di conflitti e di pace difficile, dalla Palestina all'Afghanistan: torna la rassegna «Trovare le Parole» con scrittori, artisti e giornalisti. Giovedì 6 (ore 19) si presentano due podcast sull'Afghanistan, con Cristina Carpinelli, Laura Cappon e Pietro Parrino; sabato 8 (ore 17) si prosegue col podcast «Verso Gaza», con Silvia Boccardi e Luca Radaelli, l'11 si parla del libro «Tornando a casa» di Margaryta Winkler.
Scelto perché Per cercare di costruire la pace anche con le parole. *i.b.*
«Trovare le Parole» Casa Emergency. Via Santa Croce 19. **Quando** Da giovedì 6 a sabato 15, vari orari Prezzi Ingr. lib consigliato prenotare emergency.it

ARCHITETTURA

Evoluzioni urbane

6. I cambiamenti della città di Milano e del territorio italiano sono da ripercorrere nella mostra che con foto, video, disegni e testimonianze riprende le grandi trasformazioni urbane degli ultimi cinquant'anni. Un'evoluzione seguita dallo Studio BLV che, in occasione dei 5 decenni di attività in campo legale, ha contribuito ad assistere pubblico e privato nei progetti di transizione industriale e riqualificazione urbana.
Scelto perché È un viaggio nella trasformazione del nostro Paese dagli anni Settanta a oggi. *r.gh.*
Quando l'essenziale è invisibile agli occhi ADI Design Museum. Piazza Compasso d'Oro 1. adidesignmuseum.org **Quando** Dall'8 al 20 novembre. Orari: 10.30-20; chiuso ven. **Prezzi** Ingresso libero

DI PIÙ SU VIVIMILANO.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

164344

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE